**Пояснительная записка**

 Пояснительная записка к рабочей программе по изобразительному искусству краевого государственного бюджетного учреждения «Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»; законодательными актами Российской Федерации в области образования, на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ( утвержден приказом МОНРФ от 19.12.2014 №1599),приказом министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) «(Зарегистрировано в минюсте 30 декабря 2022г, регистрационный №71930) и с соблюдением требований СанПиН 2.4.2.3286-15 « Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» , в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГОБУ Уссурийская КШИ.

     Цель курса изобразительной деятельности -  развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

     Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

     Характерными особенностями учебного предмета являются:

-практико-ориентированная направленность содержания обучения;

-применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;

-применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

**Общая характеристика учебного предмета**

     Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционное - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством,  любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый.  Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ  познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

 Курс «Изобразительное искусство» в 5 классе создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании  детей с ОВЗ. Направлен на формирование функционально грамотной личности на основе реализации возрастных возможностей и резервов ребенка.

 Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением основной задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием  умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

 Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**Место предмета в учебном плане**

     Согласно учебного плана на изучение отводится 2 часа в неделю, 34 учебные недели, 68 часов в год.

     Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО большое внимание отводится:

 - практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;

 - составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов;

 - составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям;

 - демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 ФГОС для детей с УО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностные и предметные.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результатыосвоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

      Личностные (планируемые) результаты для учащихся 6 класса:

 - положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

 - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

 - адекватные представления о собственных возможностях;

 - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

 - умение выражать свое отношение к результатам собственной  и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;

 - проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

 - привычка к организованности, порядку, аккуратности;

 - стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;

 - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.

 - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

 - овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

 - элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

 - сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

 - развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Результаты освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью оцениваются как итоговые достижения на момент завершения образования (предметные результаты).

      Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный.*

*Минимальный уровень* является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

 Минимальный уровень для учащихся 5 класса:

 - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

 - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

 - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

 - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

 - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

 - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

 - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

 - следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

 - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

 - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

 - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

 - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

 - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

  Достаточный уровень для учащихся 5 класса:

должны  знать:

 - некоторые народные и национальные промыслы (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

 - основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

 - выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

 - правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

 - виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

 - способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

должны уметь:

 - передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

 - определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

 - составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

 - передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

 - ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

 - пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

 - самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

 - рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

*Основные формы работы*:

- урок;

 - фронтальная работа;

- индивидуальная работа;

- работа в парах и группах;

- коллективная работа.

 *Методы обучения*: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой,  предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры

- декоративное рисование;

- рисование на тему;

- беседы об изобразительном искусстве.

 Технологии обучения:

- здоровьесберегающие технологии;

- личностно-ориентированное обучение;

- ИКТ-технологии;

-игровые технологии;

-объяснительно-иллюстративные;

-группового взаимодействия.

**Оценивание достижений результатов обучающихся**

 Оценка «5» ставится, если: учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике; верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

  Оценка «4» ставится, если: учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

 Оценка «3» ставится, если: учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**Содержание учебного предмета**

 1. Рисование с натуры предполагает совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

 2. Декоративное рисование ориентировано на составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкура изображения).

 3. Рисование на темы (тематическое рисование) способствует развитию у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

 4. Беседы об изобразительном искусстве направлены на развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

*Основные формы работы*:

- урок;

 - фронтальная работа;

- индивидуальная работа;

- работа в парах и группах;

- коллективная работа.

 *Методы обучения*: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой,  предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры

- декоративное рисование;

- рисование на тему;

- беседы об изобразительном искусстве.

 Технологии обучения:

- здоровьесберегающие технологии;

- личностно-ориентированное обучение;

- ИКТ- технологии;

-игровые технологии;

-объяснительно-иллюстративные;

-группового взаимодействия.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО В 5 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Название****раздела и темы** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** | **Коррекционная направленность** | **Методическое обеспечение, оборудование** |
|  |  | **1 четверть – 14 часов.** |  |  |  |
| 1 | 12.09.23. | Тематическое рисование.«Воспоминание о лете». | 1 ч. | Применять имеющиеся знания и умения в практической деятельности. Знать название летних растений, цветов, красок и оттенков. | Развитие творческого и пространственного воображения, памяти, мышления; восприятия.  | Краски, кисти, баночка, салфетки, бумага А4, палитра, репродукций летних пейзажей. |
| 2 | 14.09.23. | Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий. | 1 ч. | Воспринимать и анализировать форму и размер предмета. Закрепление понятия о чередующемся узоре. | Развитие мышления, аккуратности, самостоятельности, усидчивости. | Образцы орнаментов, кисти, баночка, салфетки, краски, бумага А4. |
| 3 | 19.09.23. | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). | 1 ч. | Воспринимать и анализировать форму предмета.Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Изображение стилизованных природных форм. | Развитие внимания, мышления, памяти, аккуратности, усидчивости. | Образцы орнаментов, кисти, баночка, салфетки, краски, бумага А4, палитра. |
| 4 | 21.09.23. | Рисование симметричного узора по образцу (шаблону). | 1 ч. | Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу. Понимать простые основы симметрии. Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов. | Формирование навыков рисования, умение применять их в практической деятельности. | Образцы орнаментов, простой карандаш, ластик, кисти, баночка, салфетки, краски, бумага А4, палитра. |
| 5 | 26.09.23. | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету). | 1 ч. | Находить природные узоры и более мелкие формы.Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Видеть ритмические повторы узоров в природе. | Формирование навыков рисования. Развитие правильного восприятия формы, величины, цвета предметов. | Образцы, трафареты, простой карандаш, ластик, кисти, баночка, салфетки, краски, бумага А4, палитра. |
| 6 | 28.09.23. | Рисование мятой бумагой. «Ваза с цветами». | 1 ч. | Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой; пропорции и цвет предметов. | Развитие правильного восприятия формы, величины, цвета предметов. Активизация познавательной деятельности. | Ваза, живые или искусственные цветы, мятая бумага, краски, баночка, салфетки, образец, палитра. |
| 7 | 03.10.23. | Рисование геометрического орнамента в круге (построение четыpex овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону). | 1 ч. | Находить природные узоры и более мелкие формы.Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Видеть ритмические повторы узоров в природе. | Формирование навыков рисования, развитие правильного восприятия формы, величины. | Бумага, шаблоны, образцы орнаментов, простой и цветные карандаши, ластик. |
| 8 | 05.10.23. | Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см). | 1 ч. | Понимать, что такое шаблон.Овладевать навыками работы с шаблоном. | Формирование навыков рисования, коррекция внимания, мышления, умение применять навыки в самостоятельной деятельности. | Бумага, шаблоны, трафареты, образцы орнаментов, простой и цветные карандаши, ластик. |
| 9 | 10.10.23. | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая). | 1 ч. | Воспринимать и анализировать форму предмета.Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. | Формирование навыков рисования с натуры, коррекция внимания, усидчивости. | Бумага А4, простой карандаш, ластик, краски, баночка, салфетки, кисти, палитра. |
| 10 | 12.10.23. | Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан). | 1 ч. | Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Понимать простые основы симметрии.Передача объема предметов. | Формирование навыков рисования с натуры, коррекция внимания, усидчивости. | Бумага А4, простой карандаш, ластик, краски, баночка, салфетки, кисти, палитра. |
| 11 | 17.10.23. | Рисование несложного натюрморта из овощей. | 1 ч. | Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой.  | Формирование навыков рисования с натуры, коррекция внимания, усидчивости. | Бумага А4, простой карандаш, ластик, краски, баночка, салфетки, кисти, палитра. |
| 12 | 19.10.23. | Беседа об изобразительном искусстве. «Виды декоративно-прикладного искусства (соломка, резьба по дереву, роспись изделий)». | 1 ч. | Знакомство с традиционными промыслами русского народа. Учить усваивать информацию, отвечать на вопросы по теме. | Развитие и коррекция внимания, мышления, памяти, активизация словаря. Развитие познавательного интереса. | Презентация, иллюстративный материал, образцы декоративно-прикладного искусства. |
| 13 | 24.10.23. | Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм. | 1 ч. | Применять полученные знаний и умения на практике. Передача в рисунке строения, формы, цвета предметов. | Развитие усидчивости, трудолюбия, навыков самостоятельной деятельности. Формирование эстетического вкуса. | Презентация, образцы, трафареты, наглядные пособия, бумага А4, краски, кисти, баночка, салфетки. |
| 14 | 26.10.23. | Рисование с натуры предмета шаровидной формы (мяч).  **2 четверть-16 час** | 1 ч. | Передавать в рисунке формы, пропорции, строения предметов. | Формирование навыков рисования с натуры. | Бумага А4, простой карандаш, ластик. |
| 1 | 07.11.23. | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза, цветочный горшок, коробка). | 1 ч. | Передавать в рисунке формы, пропорции, строения предметов. Учить использовать осевую линию. | Формирование навыков рисования с натуры. Развитие воображения. | Бумага А4, простой карандаш, ластик. |
| 2 | 09.11.23. | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура). | 1 ч. | Продолжать знакомить с традиционными промыслами русского народа. Учить усваивать информацию, отвечать на вопросы по теме. | Развитие познавательного интереса, обогащение словаря. Развитие эстетического вкуса. | Презентация, иллюстративный материал, образцы декоративно-прикладного искусства. |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | 14.11.23. | Декоративное рисование. Посуда. | 1 ч. | Применять знания и умения на практике. Умение оценивать свою работу. | Формирование навыков самостоятельной деятельности. | Образцы, шаблоны, краски, кисти, баночка, салфетки, бумага А4. |
| 4 | 16.11.23. | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»). | 1 ч. | Закреплять навыки работы от общего к частному.Учиться анализировать форму частей, соблюдать пропорции. | Формирование навыков рисования с натуры, развитие речи, внимания. | Образцы, шаблоны, краски, кисти, баночка, салфетки, бумага А4. |
| 5 | 21.11.23. | Тематическое рисование. «Осень в лесу». | 1 ч. | Умение изображать свои наблюдения в рисунке, применяя полученные навыки рисования. | Развитие усидчивости, самостоятельности, эстетического вкуса, памяти, воображения. | Презентация, иллюстративный материал, бумага А4, краски, кисти, баночка, салфетки. |
| 6 | 23.11.23. | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов). | 1 ч. | Умение воспринимать и анализировать форму предмета.Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. | Формирование навыков рисования с натуры, развитие и коррекция внимания, воображения. | Образцы, шаблоны, краски, кисти, баночка, салфетки, бумага А4, палитра. |
| 7 | 28.11.23. | Беседа об искусстве. «Выразительные средства живописи». | 1 ч. | Знакомство с произведениями русских художников-живописцев. Воспринимать и усваивать информацию, отвечать на вопросы. | Развитие творческого воображения, эстетического вкуса, интереса к искусству, активация словаря. | Презентация, иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал. |
| 8 | 30.11.23. | Тематическое рисование.«Веточка рябины». | 1 ч. | Работа по образцу графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. | Применение полученных навыков, развития и коррекция внимания, мышления. | Образцы, раздаточный материал, графические средства, бумага. |
| 9 | 05.12.23. | Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору (Кот ученый). | 1 ч. | Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Умение изображать в рисунке свои наблюдения. | Развитие творческого и пространственного воображения, усидчивости, памяти. | Презентация, иллюстративный материал, бумага А4, краски, кисти, баночка, салфетки. |
| 10 | 07.12.23. | Декоративное рисование. Оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7x30 см). | 1 ч. | Работа по образцу графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. | Развитие и коррекция внимания, усидчивости, трудолюбия, развитие познавательного интереса. | Образцы, раздаточный материал, графические средства, бумага. |
| 11 | 12.12.23. | Тематическое рисование.«Зимний пейзаж». | 1 ч. | Умение применять знания и умения на практике, оценивать свою работу. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Активизация словаря. | Развитие творческого и пространственного воображения, развитие и коррекция памяти и внимания. | Презентация, иллюстративный материал, бумага А4, краски, кисти, баночка, салфетки. |
| 12 | 14.12.23. | Рисование и изготовление новогодних снежинок.  | 1 ч. | Умение применять знания и умения на практике, использовать цветовую гамму по назначению. | Развитие творческого воображения, мышления, активация словаря. | Наглядные пособия, бумага А4, краски, кисти, баночка, салфетки, палитра. |
| 13 | 13.12.22. | Тематическое рисование.«Новогодняя открытка». | 1 ч. | Закреплять навыки работы от общего к частному. Умение анализировать форму частей, соблюдать пропорции. | Развитие творческого воображения, эстетического вкуса, коррекция мышления, активация словаря. | Наглядные пособия, бумага А4, краски, кисти, баночка, салфетки, палитра. Презентация. |
| 14 | 19.12.23. | Декоративное рисование. Елочная игрушка. | 1 ч. | Развивать навыки работы в графической технике рисования, используя гармонию в цвете, форме и пропорции предмета. | Развитие воображения, восприятия, умение самостоятельной работы, усидчивости. | Презентация, образцы игрушек, цветные карандаши, мелки, бумага. |
| 15 | 21.12.23. | Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10x30 см). | 1 ч. | Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Понимать простые основы симметрии. | Развитие пространственного воображения, концентрации внимания, эстетического вкуса. | Шаблоны, раздаточный и иллюстративный материал, плотная бумага, графические средства, ластик. |
| 16 | 26.12.23. | Тематическое рисование. «Лес зимой».. | 1 ч. | Закреплять навыки работы . Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. | Формирования навыков тематического рисования, активация словаря. Развитие воображения, памяти. |  Иллюстративный материал, бумага А4, краски, кисти, баночка, салфетки, палитра. |
|  |  | **3 четверть-22 часа** |  |  |  |
| 1 | 09.01.24. | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом). | 1 ч. | Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Умение соблюдать в рисунке пропорции, форму предмета. | Формирование навыков рисования с натуры, учить владеть навыками графического рисунка. | Образцы предметов, бумага А4, графические средства, ластик. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 1101.24. | Беседы об изобразительном искусстве.«Картины художников о школе, товарищах и семье». | 1 ч. | Понимать, что картина —  это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.Учиться отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. | Развитие эстетического вкуса, познавательного интереса к искусству, активация словаря. Коррекция внимания. | Презентация, иллюстративный и раздаточный материал, книги о художниках. |
| 3 | 16.01.24. | Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик). | 1 ч. | Воспринимать и анализировать форму изображения. Учить устанавливать последовательность выполнения рисунка.  | Формирование навыков работы графическими средствами.  | Иллюстративный материал, образцы, графические средства, бумага А4, ластик. |
| 4 | 18.01.24. | Тематическое рисование. «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.) | 1 ч. | Учиться передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы тематического рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. | Формирование навыков тематического рисования, коррекция внимания, памяти, мышления. Развитие эстетического вкуса. | Иллюстративный материал, бумага А4, краски, кисти, баночка, салфетки, палитра.Показ-презентация. |
| 5 | 23.01.24. | Беседа о декоративном искусстве. Русские народные промыслы –Хохлома». | 1 ч. | Воспринимать и усваивать информацию, умение отвечать на вопросы по теме. | Формирование эстетического вкуса, познавательного интереса к искусству, активация словаря. Коррекция внимания. | Презентация, наглядные пособия, образцы, книги о декоративно-прикладном искусстве. |
| 6 | 25.01.24. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (например, кувшин). | 1 ч. | Применять знания и умения на практике, умение оценивать свою работу. Анализировать последовательность построения предметов. | Формирование навыков работы графическими средствами. Коррекция внимания. | Иллюстративный материал, образцы, графические средства, бумага А4, ластик. |
| 7 | 30.01.24. | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | 1 ч. | Воспринимать и анализировать форму предмета, соблюдать пропорции.Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. | Формирование навыков рисования с натуры, развитие и коррекция внимания, воображения. | Бумага А4, простой карандаш, ластик, краски, кисти, салфетки, палитра. |
| 8 | 01.02.24. | Декоративное рисование. Составление узора для вазы. | 1 ч. | Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции | Закрепление навыков декоративного рисования, коррекция воображения, памяти. | Наглядные пособия, графические средства, ластик, шаблоны, бумага А4. |
| 9 | 06.02.24. | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий. | 1 ч. | Применять знания и умения на практике, в самостоятельной деятельности. Соблюдение пропорций, форм и цвета. | Развитие эстетического вкуса, воображения, мышления. | Наглядные пособия, краски, баночка, кисти, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 10 | 08.02.24. | Рисование с натуры объемных предметов (муляжи овощей и фруктов). | 1 ч. | Воспринимать, анализировать и отражать форму, пропорции предметов.Учиться оценивать свою работу, сравнивая с другими работами. | Развитие воображения, коррекция внимания, мышления, памяти, усидчивости. | Наглядные пособия, краски, баночка, кисти, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 11 | 13.02.24. | Декоративное рисование. Узор для ковра. | 1 ч. | Воспринимать и анализировать форму предмета. Устанавливать последовательность выполнения рисунка, соблюдать пропорции. | Развитие эстетического вкуса, трудолюбия, самостоятельности. | Образцы, шаблоны, краски, баночка, кисти, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 12 | 15.02.24. | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Защитники Отечества» (к 23 февраля). | 1 ч. | Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях. Учиться рассуждать о своих впечатлениях.Воспринимать и усваивать информацию, отвечать на вопросы. | Развитие познавательного интереса. Формирование патриотических чувств. Активация словаря. | Презентация, иллюстративный материал, плакаты, книги о героях. |
| 13 | 20.02.24. | Декоративное рисование. Открытка ко Дню защитника Отечества.  | 1 ч. | Применять знания и умения на практике, в самостоятельной деятельности. Соблюдение пропорций, форм и цвета. Работать по образцу. | Развитие эстетического вкуса. Формирование патриотических чувств. | Демонстрационный материал, графические средства, ластик, бумага. |
| 14 | 22.02.24. | Каллиграфия как изобразительное средство. | 1 ч. | Умение работать по образцу, Применять знания и умения на практике. | Развитие познавательного интереса, коррекция памяти, мышления. | Демонстрационный материал, графические средства, ластик, бумага. |
| 15 | 27.02.24. | Декоративное рисование. Выполнение плаката к празднику 8 Марта. | 1 ч. | Уметь работать в группе, выполнять свои задачи, воспринимать, анализировать предметы. | Развитие коммуникативных навыков, усидчивости, трудолюбия. | Презентация, образцы, краски, кисти, ватман, палитра, баночка, салфетки. |
| 16 | 29.02.24. | Тематическое рисование. Открытка для мамы к 8 марта. | 1 ч. | Умение применять знания и умения на практике. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений, правильно использовать форму, цветовую гамму предметов. | Развитие эстетического вкуса, творческого воображения, усидчивости, трудолюбия. | Шаблоны, образцы, краски, кисти, ватман, палитра, баночка, салфетки, графические средства. |
| 17 | 05.03.24. | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (например, чемодан, ящик, коробка). | 1 ч. | Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. | Развитие пространственного воображения, памяти, коррекция внимания. | Образцы, графические средства, бумага А4, ластик. |
| 18 | 07.03.24. | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (например, коробка с тортом, перевязанная лентой). | 1 ч. | Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений, правильно использовать форму, цветовую гамму предметов. | Развитие пространственного воображения, памяти, коррекция внимания. | Образцы, наглядные пособия, графические средства, бумага А4, ластик. |
| 19 | 12.03.24. | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выборы учителя с учетом возможностей учащихся). | 1 ч. | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике рисования живописными и графическими средствами. |  Коррекция внимания, памяти, мышления. Формирование эстетического вкуса. | Иллюстративный материал, бумага А4, краски, кисти, баночка, салфетки, палитра.Показ-презентация. |
| 20 | 14.03.24. | Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Русские народные промыслы – Дымковская игрушка.Итоговая выставка работ за четверть. | 1 ч. | Знакомство с Дымковской игрушкой, технологией изготовления и элементами росписи. Учиться рассуждать о своих впечатлениях.Воспринимать и усваивать информацию, отвечать на вопросы. | Развитие эстетического вкуса, воспитание любви к Родине, коррекция внимания, памяти. Активация словаря. | Презентация, наглядные пособия, образцы, книги о декоративно-прикладном искусстве. |
|  |  |  |  |  |  |
| 21 | 19.03.24. | Беседа об искусстве. «Виды изобразительного искусства». | 1 ч. | Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях. Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. | Формирование эстетического вкуса, познавательного интереса к искусству. Активация словаря. Коррекция внимания, мышления. | Презентация, иллюстративный материал, наглядные пособия, книги об искусстве. |
| 22 | 21.03.24. | Рисование с натуры игрушки (например, грузовик, трактор).  **4 четверть – 17часов.** | 1 ч. | Воспринимать и анализировать форму предмета.Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.  | Развитие пространственного воображения, памяти, коррекция внимания. | Простой карандаш, ластик, бумага А4, краски, кисти, палитра, баночка, салфетки. |
| 1 | 02.04.24. | Рисование на свободную тему.  | 1 ч. | Применять на практике полученные знания и умения, правильно использовать цветовую гамму, изобразительные средства и приемы. | Развитие творческого воображения. Коррекция памяти, мышления, усидчивости. | Простой карандаш, ластик, бумага А4, краски, кисти, палитра, баночка, салфетки. |
| 2 | 04.04.24. | Декоративно-прикладное искусство малых народов Дальнего Востока. | 1 ч. | Знакомство с традициями и бытом коренных жителей Приморья, декоративно-прикладным творчеством, промыслами. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать.  | Развитие познавательного интереса. Воспитание патриотических чувств и уважения к окружающим. | Презентация, наглядные пособия, раздаточный материал, шаблоны, цветная бумага, клей. |
| 3 | 09.04.24. | Тематическое рисование «Весенний пейзаж». | 1 ч. | Применять знания и умения на практике, соблюдать пропорции, цветовую гамму предметов.Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать. | Развитие творческого воображения, наблюдательности. Коррекция памяти. | Наглядные пособия, бумага А4, краски, кисти, палитра, баночка, салфетки. |
| 4 | 11.04.24. | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С. Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»). | 1 ч. | Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях. Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. | Развитие познавательного интереса. Воспитание патриотических чувств и уважения к окружающим, любви к Родине. Коррекция внимания, усидчивости, наблюдательности. | Презентация, демонстрационный материал, книги о художниках, о героях. |
| 5 | 16.04.24. | Рисование плаката «Мы за мир - нет войне!» | 1 ч. | Развивать и закреплять умение работать в группе, выполнять свои задачи, доводить начатое до конца. Умение использовать на практике полученные навыки и умения в рисовании разными изобразительными средствами. | Формирование эстетического вкуса, коммуникативных навыков. Воспитание патриотических чувств. | Демонстрационный материал, ватман, краски, графические средства, кисти, баночка, палитра, салфетки. |
| 6 | 18.04.24. | Тематическое рисование открытки к 9 мая – подарок ветерану. | 1 ч. | Умение применять знания и умения на практике. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений, правильно использовать форму, цветовую гамму предметов. | Воспитание патриотических чувств, развитие эстетического вкуса, усидчивости. | Образцы, шаблоны, бумага, графические средства, ластик, клей, цветная бумага. |
| 7 | 23.04.24. | Декоративное рисование. Хохломская роспись на подносе круглой формы. | 1 ч. | Закрепление и применение полученных знаний, навыков, умений о традициях русского народа. Правильное использование цветовой гаммы и пропорций предметов. | Формирование познавательного интереса, эстетического вкуса, любви к Родине. | Образцы, шаблоны, краски, кисти, баночка, салфетки, бумага. |
| 8 | 25.04.24. | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. | 1 ч. | Работать по образцу. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. | Развитие наблюдательности, памяти, коррекция внимания. | Демонстрационный материал, графические средства, бумага А4.  |
| 9 | 30.04.24. | Рисование птиц.  | 1 ч. | Работать по образцу. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. | Развитие наблюдательности, памяти, коррекция внимания. | Демонстрационный материал, графические средства, бумага А4.  |
| 10 | 02.05.24. | Рисование насекомых; бабочка, стрекоза, жук (по выбору). | 1 ч. | Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Видеть ритмические повторы узоров в природе. | Развитие познавательного интереса, любви к природе. Коррекция памяти, внимания. | Демонстрационный материал, бумага А4, краски, кисти, баночка, палитра, салфетки. |
| 11 | 07.05.24. | Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Русские народные промыслы – Гжель. | 1 ч. | Развитие активного и целенаправленного восприятия произведений народных умельцев, предметов декоративно-прикладного искусства. | Развитие эстетического вкуса, воспитание любви к Родине, коррекция внимания, памяти. Активация словаря. | Презентация, наглядные пособия, образцы, книги о декоративно-прикладном искусстве. |
| 12 | 14.05.24. | Тематическое рисование «Любимый литературный герой».1 урок | 1 ч. | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы, умело использовать цветовую гамму. | Развитие творческого воображения, наблюдательности. Коррекция памяти. | Наглядные пособия, бумага А4, простой карандаш, краски, кисти, палитра, баночка, салфетки. |
| 13 | 16.05.24. | Тематическое рисование « Любимый литературный герой» 2 урок | 1 ч. | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы, умело использовать цветовую гамму. | Развитие творческого воображения, наблюдательности. Коррекция памяти. | Бумага А4, краски, кисти, палитра, баночка, салфетки. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | 21.05.24. | Беседа о художниках- иллюстраторах детских книг | 1 ч. | Рассматривать и сравнивать картины , рассказывать о настроении и разных состояниях. Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. | Развитие эстетического вкуса, воспитание любви к Родине, коррекция внимания, памяти. Активация словаря | Презентация, иллюстративный материал, наглядные пособия, книги об искусстве. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | 23.05.24. | Тематическое рисование . Иллюстрация к сказке « Маша и медведь» | 1 ч. | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы, умело использовать цветовую гамму. | Развитие творческого воображения, наблюдательности. Коррекция памяти. | Наглядные пособия, бумага А4, простой карандаш, краски, кисти, палитра, баночка, салфетки. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | 28.05.24. | Тематическое рисование.«Мечта о лете». | 1 ч. | Применять имеющиеся знания и умения в практической деятельности. Учиться рассуждать о своих впечатлениях. | Развитие творческого и пространственного воображения, памяти, мышления; восприятия. | Краски, кисти, баночка, салфетки, бумага А4, палитра, репродукции летних пейзажей. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | 30.05.24. | Итоговая выставка-презентация творческих работ. | 1 ч. | Учиться рассуждать о своих впечатлениях.Воспринимать и усваивать информацию, отвечать на вопросы. | Развитие познавательного интереса, эстетического вкуса. Активация словаря. | Детские работы, презентация, демонстрационный и раздаточный материал. |

**Использованная литература**

1. Воронкова В.В., Перова М.Н. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», Гуманитарный издательский центр " Владос" 2011 год.
2. Сеть творческих учителей www.int. Ru
3. Изобразительное искусство. Электронные образовательные ресурсы. <http://eornp.ru/taxonomy/term/7>
4. Коллекции изображений, поисковые системы www/yandex/ru
5. Интернет- галерея картин. http://gallerix/ru/